



ROCABELLA ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ

Αισθητική ενοποίηση

— Η κατασκευή του ξενοδοχείου Rocabella στη Μύκονο ξεκίνησε το 2000 κι έκτοτε έχει υποστεί αρκετές τροποποιήσεις και μετατροπές, ώστε να ανταποκρίνεται στις διαρκώς μεταλλασσόμενες ανάγκες του τουρισμού. Το 2022 ξεκίνησε μία ολοκληρωτική αναδιαμόρφωση του συγκροτήματος, με την ανακατασκευή όλων των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων, προσθήκη νέων δωματίων και δραστηριοτήτων, όπως και αναπροσαρμογή χρήσεων στο υφιστάμενο κέλυφος. —

ΚΕΙΜΕΝΟ **ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΑΜΠΑΤΖΗΣ**
ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ **ΙΩΑΝΝΙΣ PROMPONAS, GEORGE FAKAROS**

Αρχιτεκτονική μελέτη
Interior design
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΑΜΠΑΤΖΗΣ
Ομάδα μελέτης
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΑΜΠΑΤΖΗΣ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΚΟΥΛΟΥΡΗ
ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΤΣΙΓΓΕΛΗ

Αφετηρία για τη σχεδίαση του έργου και τη δημιουργία μίας νέας ταυτότητας υπήρξε το ίδιο το όνομα του ξενοδοχείου (Rocabella στα Ιταλικά σημαίνει όμορφος βράχος), που παραπέμπει σε ένα γρανιτένιο βράχο ιδιαίτερου φυσικού κάλλους που δέσποζε στην περιοχή μελέτης. Τμήμα του βράχου χρειάστηκε να σκαφτεί για την κατασκευή του κτιρίου και θραύσματά του βρίσκονται διάσπαρτα στους

κοινόχρηστους χώρους του συγκροτήματος. Η αρχιτεκτονική παρέμβαση εστιάζει στη δημιουργία χώρων φιλοξενίας που δίνουν την αίσθηση στον επισκέπτη ότι έχουν λιαξευτεί μέσα στο βραχώδες έδαφος. Δημιουργήθηκε έτσι ένα δαιδαλώδες σύστημα μονοπατιών, διαδρόμων και επιπέδων που μοιάζουν με σπηλιές διαφορετικών αναλογιών, οπτικών φυγών, και βαθμού ιδιωτικότητας.





Ως εκ τούτου, τα δωμάτια του ξενοδοχείου διαφέρουν μεταξύ τους, ως κοιλότητες του “όμορφου βράχου” από τον οποίο ανασκάφηκαν, προστατευμένα μεν από τον ήλιο και τον αέρα, αλλά με ανεμπόδιση θέα προς τη θάλασσα, το λιμάνι της Μυκόνου, τη Δήλο και τη Ρήνεια.

Πίσω από το λευκό κυκλαδίτικο περιβλήμα ωστόσο, “κρύβεται” μία σύνθεση χώρων στους οποίους κυριαρχεί το ξύλο, η πέτρα και οι γαϊώδεις τόνοι μέσω

της ομοιογενούς χρωματικά τσιμεντοκονίας που καλύπτει όλες τις εσωτερικές επιφάνειες, και τους κοινόχρηστους χώρους.

Εκτός της αναμόρφωσης όλων των υφιστάμενων δωματίων, μία σημαντική προσθήκη υπήρξε το Rocabella Villa, μία ξεχωριστή κατοικία με ιδιωτική πισίνα, η οποία εντάχθηκε στο σύνολο, προσφέροντας άμεση πρόσβαση στους κοινόχρηστους χώρους του ξενοδοχείου και παράλληλα πλήρη ιδιωτικότητα και απομόνωση.





Η διαμόρφωση φυτεμένων δωματίων αλλήλ και νέων περιοχών φύτευσης περιμετρικά, υπήρξε μία από τις πιο καθοριστικές παρεμβάσεις της μελέτης, καθώς ένα μεγάλο τμήμα “κενών” χώρων του ξενοδοχείου φυτεύτηκε με γηγενή κακτοειδή, επιστρέφοντας τεχνητά πλέον ένα μεγάλο κομμάτι του οικοπέδου στο φυσικό περιβάλλον, και μειώνοντας οπτικά το ανθρώπινο αποτύπωμα.

Βασική επιδίωξη του συγκεντρωτικού επανασχεδιασμού του ξενοδοχείου υπήρξε η αισθητική ενοποίηση όλων των χώρων και η δημιουργία μίας νέας ξεκάθαρης ταυτότητας, αλλήλ αποτέλεσε και επιδίωξη διαμόρφωσης ενός σκηνικού ηρεμίας και προστασίας, αφενός μεν από τα στοιχεία της φύσης και αφετέρου από την έντονη ζωή του νησιού κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. [ek](#)

