

# **Closer to Nebula**

*Vaggelis Choursoglou*

Solo show  
Rocabella Art Hotel  
1 May - 1 Sept 2016  
Mykonos

The new painting project, by Vaggelis Choursoglou entitled Closer to Nebula, attempts to implicate its viewer in chromatic experience of the three-dimensional space. It is a proposal to explore several macrocosms and microcosms where color inferior to the rigid margins of the form and the mundane realism of an object, following a chaotic order.

Beginning with the ancient technique of mosaics in terms of its aesthetic veneer, Choursoglou relies on random and natural order, explores raw forms and works with the layering of different materials. Starting with the creations of abstract painting on the canvases, he randomly places various objects -gathered from visited landscapes in Greece as well as objects of urban character- scattered across the surface. Thus he creates a visual interconnection of the natural with the cultural, framing in this way the human, everyday habitat. Then he applies spray paint.

These intensely chromatic works are finished by covering the canvases in liquid glass. Then a three-dimensional structure emerges, full of color degradations and interesting visual variations. In these paintings we can also see the reflections of spatial habitat they occupy and this gives a deeper sense of their reference to the fluidity of forms. Having a Nebula as a final destination, this chaotic and phantasmagoric super-being of the universe, this exhibition reminds us of the transcendental basis and mutability of our material existence.

Η νέα σειρά έργων του Βαγγέλη Χουρσόγλου, με τίτλο Closer to Nebula, προσκαλεί τον παρατηρητή των έργων σε μια χρωματική εμπειρία του τρισδιάστατου χώρου. Είναι μια εικαστική πρόταση που μας ταξιδεύει σε μακρόκοσμους και μικρόκοσμους, όπου το χρώμα υπερیشύει των αυστηρών ορίων της φόρμας και του τετριμένου ρεαλισμού ενός αντικειμένου, ακολουθώντας μια χαοτική πορεία.

Βασισμένος στην αρχαία τεχνική της κατασκευής του μωσαϊκού, καθώς επίσης και στην τελική οπτική μορφή της τεχνοτροπίας, ο Χουρσόγλου αναπτύσει μια τυχαία φυσική διάταξη, διερευνά την ακατέργαστη φόρμα και δουλεύει με την διαστρωμάτωση διαφορετικών υλικών. Ξεκινώντας από τον καμβά με την αφαιρετική ζωγραφική, τοποθετεί σε τυχαία διάταξη αντικείμενα που έχει βρεί σε διάφορους τόπους που έχει επισκεφτεί πετρώματα από διάφορα ελληνικά τοπία αλλά και αντικείμενα αστικής χρήσης. Δημιουργεί έτσι μια αισθητική σύνδεση του φυσικού και του πολιτισμικού, αναπαραστήνοντας το ανθρώπινο ενδιαίτημα. Στη συνέχεια ψεκάζει την κατασκευή αυτή με χρώματα.

Αυτά τα έντονα χρωματικά έργα ολοκληρώνονται με την επικάλυψη των καμβάδων με υγρό γυαλί. Δημιουργείται έτσι μια τρισδιάστατη δομή, με χρωματικές διαβαθμίσεις και ενδιαφέρουσες οπτικές παραλλαγές. Στους πίνακες αυτούς αποτυπώνονται οι φυσικές αντανάκλασεις του χώρου μέσα στον οποίο υπάρχουν, δίνοντας μεγαλύτερο βάθος στις αναφορές τους στην ρευστότητα των μορφών. Έχοντας ως τελικό προορισμό την Nebula, την χαοτική και φαντασμαγορική υπέρ-οντότητα του σύμπαντος, τα έργα της έκθεσης μας θυμίζουν την υπερβατική αφετηρία αλλά και την μεταβλητότητα της υλικής μας υπόστασης.

Exhibition works



**924**

150 x 130 cm (framed)  
Spray, acrylic and  
liquid glass on canvas  
2016

[3.000 €]



**Nebula I**

90 x 76 cm (framed)  
Spray, acrylic and  
liquid glass on canvas  
2016

[1.900 €]



**Nebula I**  
Detail



**Nebula II**

90 x 76 cm (framed)  
Spray, acrylic and  
liquid glass on canvas  
2016

[1.900 €]



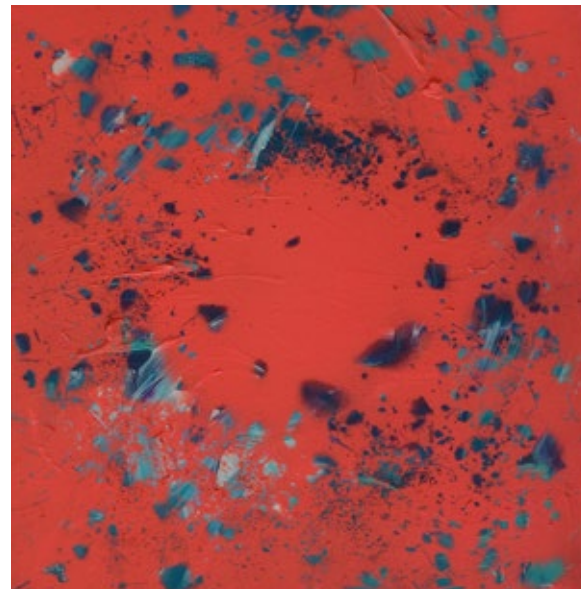
**Nebula II**  
Detail



**Pink Panther I  
Pink Panther II**

36 x 32 cm (framed)  
Spray, acrylic and  
liquid glass on canvas  
2016

[600 € each]

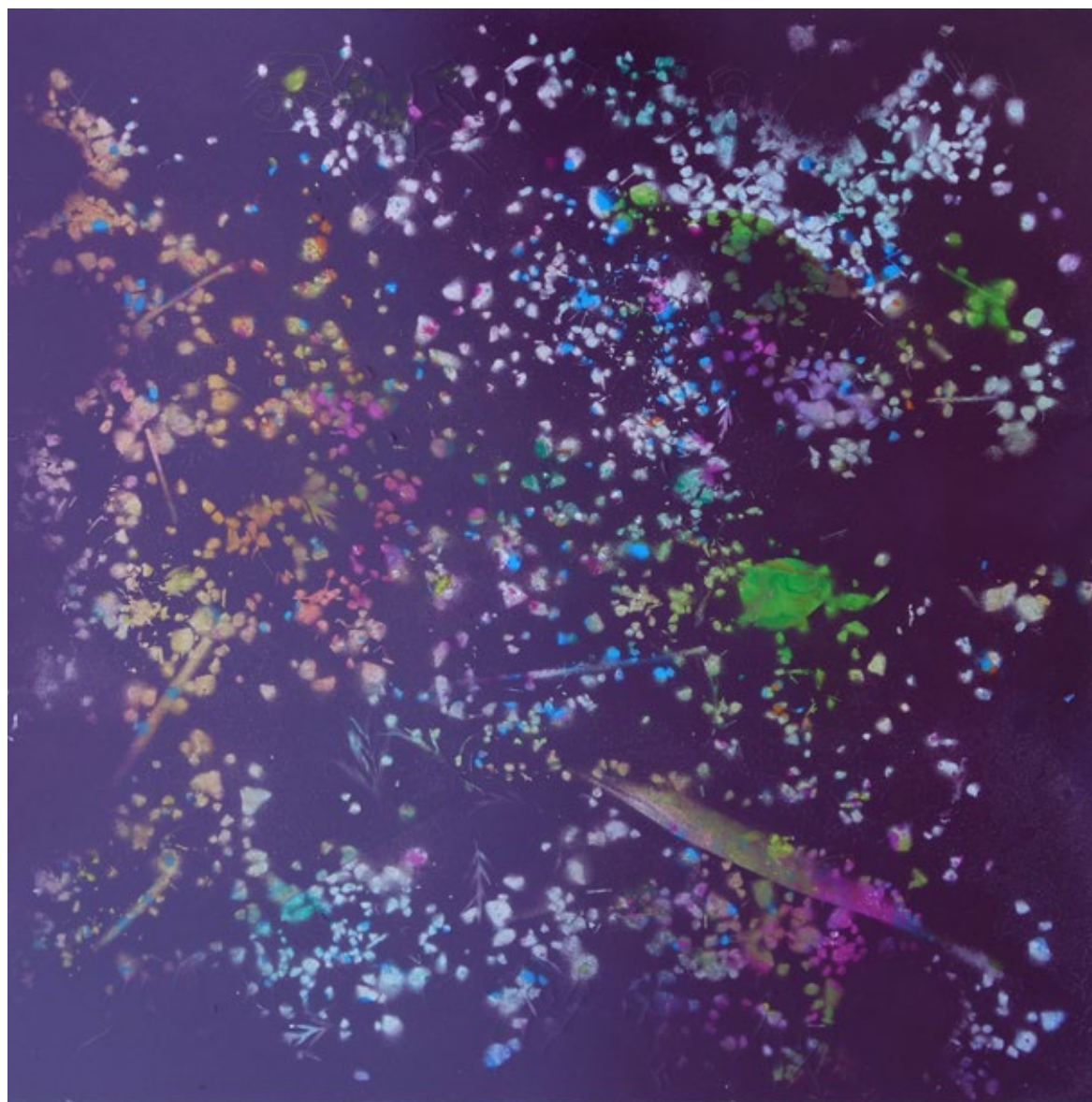




**Golden desert**

62 x 62 cm (framed)  
Spray, acrylic and  
liquid glass on canvas  
2016

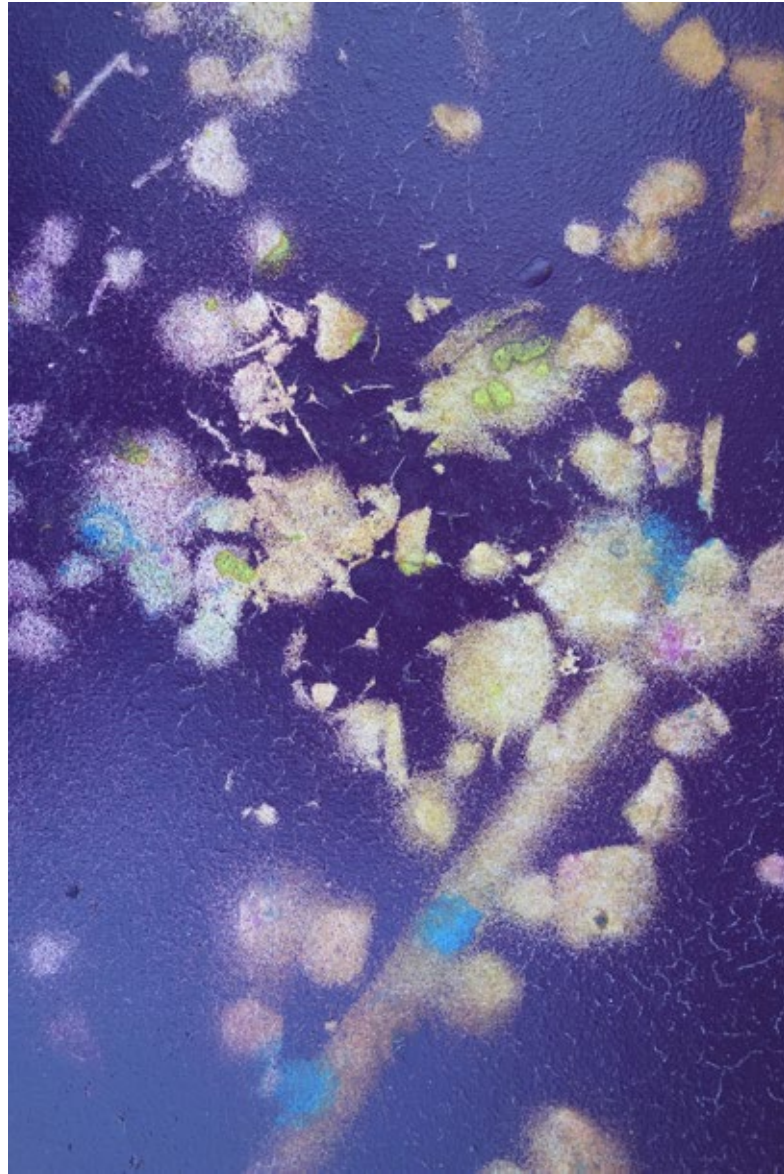
[1.700 €]



**Smell the spring**

150 x 150 cm (framed)  
Spray, acrylic and  
liquid glass on canvas  
2016

[3.000 €]



**Smell the spring**  
Detail





**Deep blue**

90 x 200 cm (framed)  
Spray and acrylic  
on canvas  
2016

[4.200 €]



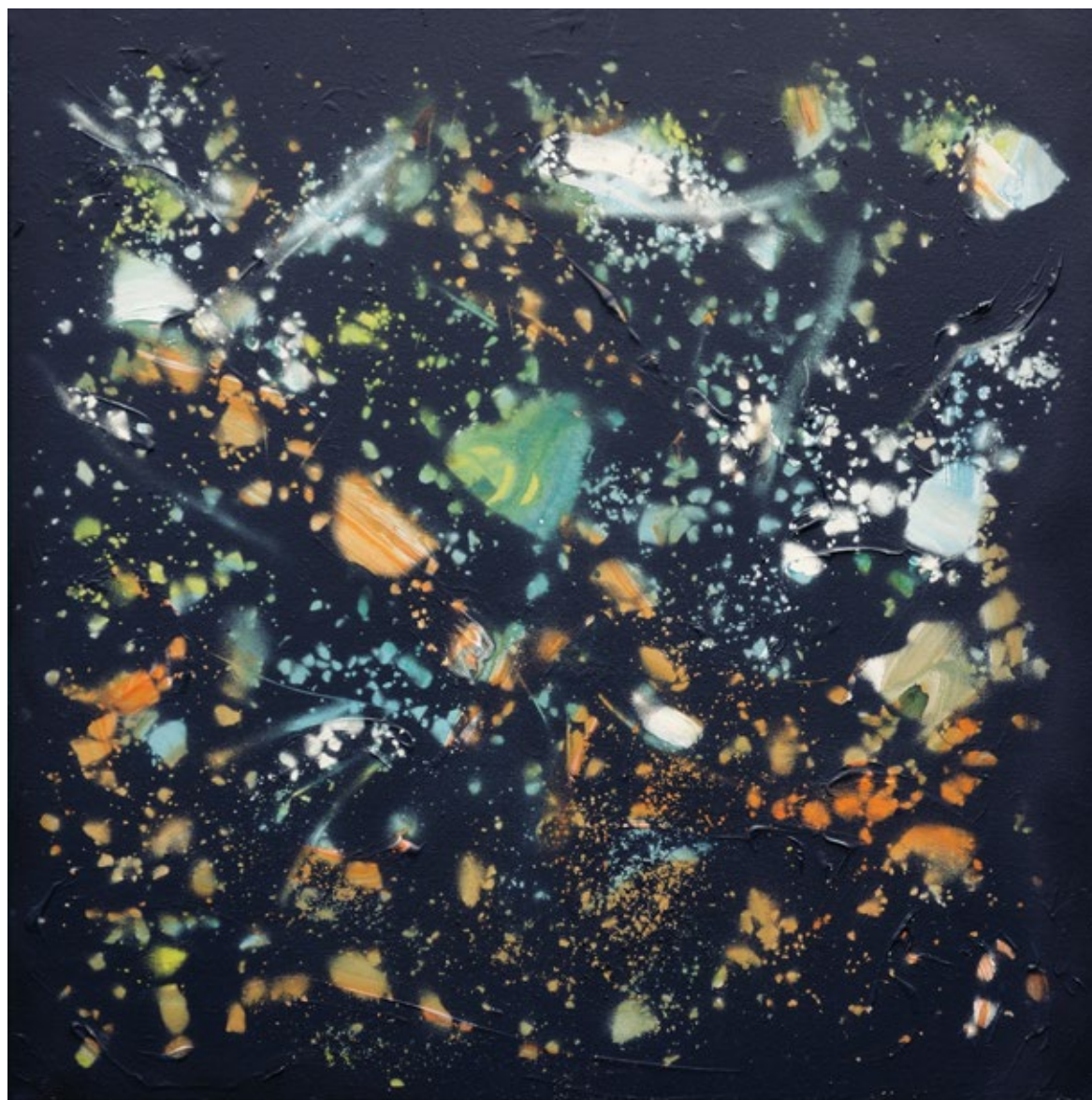
**Smell the future**

120 x 100 cm (framed)  
Spray, acrylic and  
liquid glass on canvas  
2016

[3.400 €]



**Smell the future**  
Detail



**Inner blue**

62 x 62 cm (framed)  
Spray, acrylic and  
liquid glass on canvas  
2016

[1.700 €]



**Drop**

52 x 53 cm (framed)  
Spray, acrylic and  
liquid glass on canvas  
2016

[1.800 €]



**Sunshine spirit I**

50 x 30 cm (framed)  
Spray, acrylic and liquid  
glass on canvas  
2016

[950 €]



**Sunshine spirit II**

50 x 30 cm (framed)  
Spray, acrylic and liquid  
glass on canvas  
2016

[950 €]

Vangelis Hoursoglou was born in 1979 in Athens Greece. He studied at the Fine Arts School in Athens and at the Fine Arts School in Lisbon. In 2006 in a partnership with the Onassis Foundation, he was commissioned to create a mural in Perama, Attica entitled Greece and the Sea and also his work was chosen to adorn the Athens Concert Hall facade. Among others, has exhibited the Outsider's Gallery in London, Octopus in Berlin and Sarri 12 and ReMap in Athens, Heidelberger Kunstverein in Scheublein + Bak Sweden, The Howard Griffin Gallery in London, Can Gallery in Athens and the Temporary Gallery in Vienna. He has curated also curated art shows for the French Institute and the Goethe Institute in Athens. He lives and works in Athens and London.

Ο Βαγγέλης Χουρσόγλου γεννήθηκε το 1979 στην Αθήνα. Σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα, και στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στη Λισαβόνα. Το 2006 σε μια συνεργασία με το Ωνάσειο Ίδρυμα του ανατέθηκε η δημιουργία μιας τοιχογραφίας στο Πέραμα της Αττικής με τίτλο Η Ελλάδα και η Θάλασσα καθώς επίσης έχει κοσμήσει με την δουλειά του την πρόσοψη του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Μεταξύ πολλών άλλων, έχει εκθέσει στην Outsider's Gallery στο Λονδίνο, στο Octopus στο Βερολίνο και στη Sarri 12 και στο ReMap στην Αθήνα, στο Heidelberger Kunstverein, στο Scheublein + Bak στη Σουηδία, στην The Howard Griffin Gallery στο Λονδίνο, στην Can Gallery στην Αθήνα και στο Temporary Gallery στη Βιέννη. Επίσης έχει επιμεληθεί εκθέσεις στο Γαλλικό Ινστιτούτο καθώς και στο Goethe Institute των Αθηνών. Ζεί και δουλεύει στην Αθήνα και στο Λονδίνο.

**VAGGELIS CHOURSOGLOU aka WOOZY**  
**(b. 1979 Athens, Greece)**

**Education**

2004-2010 Athens School of Fine Art  
2008 Lisbon School of Fine Art, Portugal (Erasmus program)

**Solo Exhibitions**

2016 I hope for nothing, Octopus Multiple Space, Berlin  
2016 Metropolitani Indiani, Sarri 12 Gallery, Athens  
2016 Closer to Nebula, Rocabella, Mykonos  
2015 Nebula, 31 Aischilou, Athens  
2015 Colorful travelers, Grecotel, Athens  
2013 Space Chapel, Margarita Tourasco, Portugal  
2011 I don't care about my face, Outsider's Gallery, London  
2010 Chaotic Princess, Athens

**Selected Group Exhibitions**

2015 Affordable art fair, Blender gallery, Athens  
2014 Woozy x John Dolan, The Howard Griffin gallery, London  
2014 Mayday, Lazy days, Athens  
2013 Thrillsandchills, Can gallery, Athens  
2013 DaDa Da Academy, Art Athina, Athens  
2012 Blue hotel, DaDaDa Academy, Camp, Athens  
2012 A1, RVCA, Athens  
2011 The forgotten bar, Re Map, Athens  
2011 The beautiful dance of terrible masks and minds, Temporary Gallery, Vienna  
2011 The workshops, The Art Foundation, Athens  
2011 Dear thick and thin, ME contemporary gallery, Copenhagen  
2011 Urban Art III,, Athinais, Athens  
2011 TABULARASA, 7 days 7 openings, Heidelberger Kunstverein, Germany  
2011 UNDERWORLD, Scheublein + Bak, Switzerland  
2011 Symbiosis? – Face art project, 15th Biennale of Young Mediterranean Artists, Thessaloniki  
2010 No money just honey, Antonopoulou gallery, Athens  
2010 Sound of color: 8 new artists 8  
artistic scores, The Athens Concert Hall, Athens  
2010 Lost in path of Silk, China International Mural Exhibition, Dafen Art Museum, Shenzhen, China  
2010 About love, 6 Dogs Gallery Konteiner Project, Athens  
2009 Urban Art II, Technopolis, Athens  
2008 Urban Art I, Hellenic Cosmos Cultural Centre, Athens  
2007 Façade en Fête, French Institute, Athens  
2007 Urban Legends, Babel, Athens  
2006 European Culture Pays, graffiti festival, Manchester, UK  
2006 Hellas and the Sea, Perama, Attica  
2006 Kosmopolite, national art festival, Paris  
2005 Maclaim meets Carpe Diem, Goethe Institute, Athens  
2005 Invisible, Babel, Technopolis, Athens  
2004 9th National Comics Festival, Babel, Technopolis Athens  
2003 Never ending Story, Goethe Institute, Athens  
2003 Cosmos, a sea of Art, 11th Biennale of Young European and Mediterranean Artists, Athens  
2003 Far away journeys, Babel, Technopolis, Athens  
2002 The Other Half of Heaven, Babel, Technopolis, Athens  
2002 Chromopolis, various venues, Cultural Olympiad, 2004 Olympic Games, Athens

## Self Initiated Projects

2015 Self Organised, Sandinista villages, Nicaragua.  
2015 Gravity, Public mural, Village underground, London  
2015 Futura, Private mural, MKV, London  
2012 Colorful ocean, Public mural, Keramikos, Athens  
2012 Tropical Surprise, Private mural, Portugal  
2011 Dropping Stars, Public Installation, Azores  
2011 Colorful warrior, Public mural Psyri  
Reconstruction, Monastiraki metro station, Athens

## Curated Projects

2007 Façade en Fête, celebration of the 100 years of the French Institute, Athens  
2007 Urban Legends, 12th National Comics Festival of Babel, Athens  
2006 Hellas and the Sea, Perama, Attica  
2005 Maclaim meets Carpe Diem, Goethe Institute, Athens  
2005 Invisible, 10th National Comics Festival of Babel, Technopolis, Athens  
2004 SYSTEM (t) ERROR, 9th National Comics Festival of Babel, Technopolis Athens  
2002 Chromopolis, various venues, Cultural Olympiad, 2004 Olympic Games, Athens

## Publications

- «MURAL ART Murals on huge public surfaces around the world», Publikat KG publishing, 2010, Germany
- «MURAL ART Murals on huge public surfaces around the world», Publikat KG publishing, 2009, Germany
- «MURAL ART Murals on huge public surfaces around the world», Publikat KG publishing, 2008, Germany
- «...in the streets», Metaichmio publishing, 2007, Athens
- «GRAFFITI BRASIL», Tristan Manco, Lost Art, Caleb Neelon, editions Thames & Hudson, 2005
- «Graffiti World – Street art from five continents», Nicholas Ganz, editions Thames & Hudson, 2004
- «HIP HOP DON'T STOP», Christos Terzidis, OXY publishing, 2003, Athens
- «Chromopolis. A different view of culture» A.E. publishing Viewing of the Greek Cultural Heritage, 2002, Athens
- «The colour of the city (Graffiti in Greece)», Kyriakos Iosifidis, OXY publishing, 1998, Athens

## **CLOSER TO NEBULA**

*Vaggelis Choursoglou*

Show dates: 1 May - 1 Sept

For any information or to discuss about these works, please contact  
Marianna Pantaleon (0030)6972 08 4174 / [woozypress@gmail.com](mailto:woozypress@gmail.com)

VAT is not included in the prices.

Images copyright Vaggelis Choursoglou. 2016 All rights reserved.

[WWW.WOOZY.GR](http://WWW.WOOZY.GR)